



16^E ÉDITION | FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SCIENTIFIQUE

PARISCIENCE

Réservation
gratuite et
obligatoire sur
pariscience.fr

DU 30 SEPTEMBRE AU 16 OCTOBRE 2020 | Festival en ligne

PROGRAMME SCOLAIRE



Planter des graines et éclairer les consciences

Cette année, le **festival international du film scientifique PARISCIENCE** continuera de **mettre en lumière des œuvres et des professionnels** de la science et de l'image auprès du jeune public. À travers une sélection de documentaires scientifiques adaptés aux niveaux des élèves et abordant des thématiques variées, PARISCIENCE sera l'occasion de :

- **Planter des graines** et faire (re)découvrir aux élèves le monde et ses habitants, qu'ils soient végétaux, animaux ou êtres humains, scientifiques, agriculteurs, ingénieurs ou jeunes citoyens.
- **Faire éclore des réflexions** et remettre en question notre rapport à l'environnement, aux autres, à la nature, à la science, à l'image et à nous-mêmes...
- **Faire la lumière sur des sujets science-société** : qu'ils abordent des problématiques écologiques, alimentaires, philosophiques, éthiques, de recherche ou de prévention des risques.

En cette année 2020, théâtre d'événements inédits qui **ont bousculé nos quotidiens et questionné nos modes de vie**, il nous semble plus qu'essentiel de **favoriser le débat**.

Les documentaires scientifiques présentés au festival offrent à voir une science humaine et engagée, qui se questionne plus qu'elle n'apporte des réponses figées. Cette sélection d'œuvres, terreau favorable à la réflexion, permettra, nous l'espérons, de **nourrir l'esprit critique des jeunes générations et d'éclairer les consciences des citoyens de demain**.

Un tout nouveau Jury scolaire, le **Jury en Herbe**, composé de **classes d'élèves de CM1/CM2**, départagera pour la première fois trois films en compétition. Il remettra, sous l'égide de l'**Office français de la biodiversité - OFB**, un prix au film favori de la sélection.

NOUVEAUTÉ
2020

CLASSES JURYS SCOLAIRES 2020

En 2020, les Jurys Collégiens et Lycéens sont également renouvelés :

- Trois classes de collèges franciliens remettront le Prix « Innovation » des Collégiens, sous l'égide du **Centre national d'études spatiales - CNES**, au meilleur des trois films en compétition Collégiens.
- Trois classes de lycées franciliens décerneront au film lauréat parmi les trois documentaires en compétition Lycéens, le Prix des Lycéens, sous l'égide de la **Région Île-de-France**.

Les classes Jurys sont parrainées par un·e scientifique et un·e producteur·rice de documentaires, que les élèves rencontreront à la rentrée :

- **Olivier La Marle**, responsable « Sciences de l'univers » au CNES et **Coline Tison**, productrice chez La Jolie Prod pour les collégiens,
- **Stéphanie Hustache**, responsable de la Communication au Synchrotron **SOLEIL** et **Caroline Broussaud**, productrice chez France.tv studio pour les lycéens.



INFOS PRATIQUES

Au regard de la crise sanitaire que nous vivons, l'équipe du festival PARISCIENCE a décidé d'organiser, cette année, **une édition entièrement en ligne**. Attachée à rendre accessible la culture scientifique à toutes et tous et mobilisée pour contribuer à l'échange entre les mondes de la recherche, de l'audiovisuel et le jeune public, l'édition 2020 propose au public scolaire **un événement numérique autour de la science et de l'image entièrement réalisable au sein des établissements**.

AU PROGRAMME

- **du 30 septembre au 6 octobre inclus** : découvrir un **documentaire, disponible en ligne**, via un lien de visionnage communiqué par l'équipe du festival aux enseignant·e·s.
- **avant le 7 octobre** : Faire parvenir un quota de questions (entre 5 et 10) à l'équipe du festival.
- **du 12 au 16 octobre** : assister à un **échange vidéo live**, durant lequel les questions recueillies des classes seront transmises, dans la mesure du possible, à des expert·e·s scientifiques et aux équipes des films. **Un chat sera disponible** pour permettre aux élèves assistant aux échanges d'**interagir en direct**. Pour les classes ne pouvant pas participer aux directs à l'heure de leur diffusion en live, **les vidéos seront disponibles par la suite sur le site du festival**.

Les dates et horaires des vidéos en direct sont indiqués en pages 5 et 10, ainsi qu'avec les informations de chaque film dans les pages de présentation détaillée de la programmation.

*Attention, certains programmes, accessibles pour les plus petits, ne seront pas suivis d'un rendez-vous en direct avec les intervenant·e·s (voir **Bonjour le monde ! et À l'écoute de la nature, page 6**).*

INSCRIPTIONS

**RÉSERVATIONS GRATUITES
MAIS OBLIGATOIRES PAR FORMULAIRE.**

Des formulaires seront disponibles en ligne début septembre, à la rubrique « Inscriptions et infos pratiques » de la partie scolaire du site Pariscience : <https://pariscience.fr>

DÉPÔT DES FORMULAIRES EN LIGNE :

Le **lundi 7 septembre** à partir de 12h00.

Inscriptions dans la limite de la jauge « numérique » disponible. Ne tardez pas à faire votre demande.

Tout formulaire déposé ne vaut pas pour inscription définitive.

Vous recevrez une réponse suite à votre demande d'inscription 3 à 4 jours après avoir rempli le formulaire en ligne.

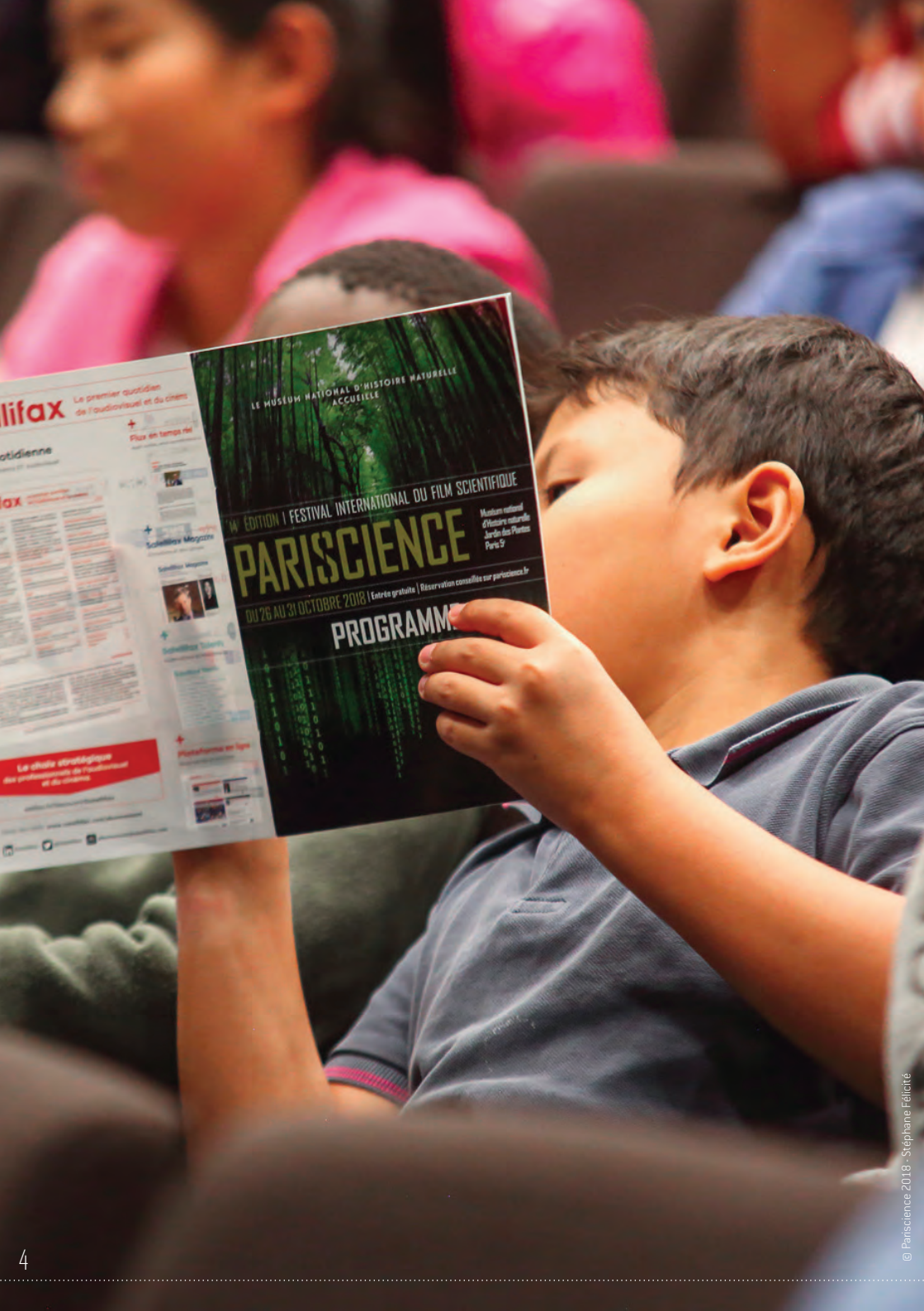
Des ressources d'accompagnement seront communiquées aux enseignant·e·s participant afin de contribuer à rendre cette expérience numérique plus complète.

CONTACT

Hélène Bodi, chargée de la mission scolaire

Mail : helene.bodi@science-television.com / Téléphone : **06 82 58 01 96 / 07 81 90 37 41**

La majorité des films programmés durant le festival scolaire sera accessible de nouveau dans le cadre du festival grand public, qui aura également lieu en ligne, du 23 au 28 octobre.



© Pariscience 2018 - Stéphane Félicette



Les films seront disponibles en ligne du 30 septembre au 6 octobre.

Les classes seront invitées à envoyer un quota de questions avant le 7 octobre.

Ces questions seront transmises, dans la mesure du possible, aux intervenant-e-s, dans le cadre de vidéos d'échange en direct, entre les 12 et 16 octobre. Un *tchat* permettra aux classes d'interagir en direct. Ces vidéos seront disponibles par la suite en ligne pour les classes ne pouvant assister aux directs.

MARDI 13 OCTOBRE	MERCREDI 14 OCTOBRE	JEUDI 15 OCTOBRE
RDV EN LIGNE	RDV EN LIGNE	RDV EN LIGNE
10h00 - 10h40 CYCLE 3	10h00 - 10h40 CYCLES 2 ET 3	10h00 - 10h40 CYCLE 3
LA VIE SECRÈTE D'UN NID DE TORTUES MARINES ★	LE CLAN DES CACHALOTS ★	QUAND LES ANIMAUX SAUVAGES EMMÉNAGENT EN VILLE - LES GRANDES PLAINES ★

RDV EN DIRECT AVEC LES INTERVENANT-E-S

★ Film en compétition

■ CYCLE 2 ■ CYCLE 3



CYCLES 2 ET 3

Ces programmes, accessibles pour les plus jeunes, à partir du CP et du CE2, ne seront pas suivis d'un rdv en ligne avec des intervenant · e · s.

BONJOUR LE MONDE !

Bonjour le monde !
- L'Oiseau roseau
- Le Bâtitteur des berges
- Le Combattant

Réalisés par **Éric Serre**
et **Anne-Lise Kähler**
Écrits par **Anne-Lise Kähler**

3 x 9 min - France - 2019
© NORMAAL
Avec la participation de France
Télévisions et Radio Télévision
Suisse - Diffusion française : France 5



© NORMAAL

Comment naît-on castor, libellule ou butor étoilé ? Les sculptures de papier de la série *Bonjour le monde !* animent le spectacle de la vie sauvage. La séance sera composée de trois épisodes : autant d'aventures pour découvrir l'éveil au monde de trois espèces animales. Chaque épisode de cette série naturaliste nous fait découvrir, de manière poétique, à travers un regard d'artiste, l'environnement et le début de vie de ces animaux. Ils nous dévoilent ainsi les découvertes et les défis auxquels ces jeunes animaux sont confrontés : comment apprendre à voler, se nourrir, nager, construire son habitat ou se défendre ?

Séances ouvertes aux CP et CE1 - CP Prioritaires

Naissance, développement, prédation, alimentation, reproduction, poésie, courts métrages d'animation

À L'ÉCOUTE DE LA NATURE

À l'écoute de la nature -
L'Énigme du cri silencieux

Réalisé par **Jacques Mitsch**
Écrit par **Thomas Escudé,**
Gilles Pedoussaut
et **Jacques Mitsch**

24 min - France, Allemagne - 2019
© GEDEON Programmes - ARTE
G.E.I.E.
Avec la participation de Planète +
Diffusion française : ARTE, Planète +



© GEDEON Programmes

Les animaux ont développé leur capacité à communiquer de manière très diversifiée. Cet épisode court part à la rencontre d'une variété de scientifiques et d'espèces animales à la découverte de stratégies de communication surprenantes. Les femelles biches réagissent naturellement aux cris de leurs petits mais aussi aux cris de bébés d'autres espèces jusqu'aux pleurs d'un bébé humain. Des écureuils de prairie au Canada communiquent par ultra-son pour ne pas se faire repérer par les prédateurs. À Boston, Jayne Yack, une scientifique, étudie l'incroyable diversité des sons produits par les insectes, comme la chenille, qui crie lors d'un danger.

Séance à partir du CE2

Bioacoustique, biodiversité, écosystème, adaptation, prédation, recherche de terrain et laboratoire, comportement animal

LA VIE SECRÈTE D'UN NID DE TORTUES MARINES / TURTLE BEACH

RDV EN LIGNE : MARDI 13 OCTOBRE

Écrit et réalisé
par **Hayley Smith**

43 min - Canada,
Royaume-Uni - 2018
© Renegade Pictures -
Merit Motion Pictures
Avec la participation
de CBC et ARTE France
Diffusion française : ARTE



© Gabriel Levesque

Un échange vidéo en direct avec les intervenant · e · s aura lieu le mardi 13 octobre à 10h00.

Séance à partir du CM1

Film en Compétition Jury en Herbe

Espèce marine, reproduction, adaptation, recherche de terrain, comportement animal, biodiversité et pollution

Ce documentaire dévoile, pour la première fois, les coulisses d'un nid de tortues marines au moment de la ponte sur une plage du Costa Rica. Grâce à un dispositif audiovisuel adapté, le film nous offre des images étonnantes de l'intérieur d'un nid et suit le travail passionné d'une équipe internationale de chercheurs · euses. Fascinés par les arrivées massives et synchronisées de tortues prêtes à pondre et déterminés à mieux comprendre ce phénomène, les scientifiques nous dévoilent leurs découvertes - le comportement des femelles adultes, les communications des petites tortues. L'occasion, aussi, de prendre conscience des enjeux de conservation liés à cette espèce menacée.

LE CLAN DES CACHALOTS

RDV EN LIGNE : MERCREDI 14 OCTOBRE

Réalisé par **Stéphane Granzotto**
et **François Sarano**
Écrit par **Stéphane Granzotto,**
François Sarano et **René Heuzey**

52 min - France - 2019
© ARTE France - Mona Lisa
Production - Label Bleu
Avec la participation d'Ushuaïa TV,
Longitude 181 et Curiosity Stream
Diffusion française : ARTE, Ushuaïa TV



© Stéphane Granzotto

Un échange vidéo en direct avec les intervenant · e · s aura lieu le mercredi 14 octobre à 10h00.

Séance à partir du CE2

Film en Compétition Jury en Herbe

Espèce marine, écosystème, intelligence, bioacoustique, reproduction et liens familiaux, recherche de terrain, biodiversité

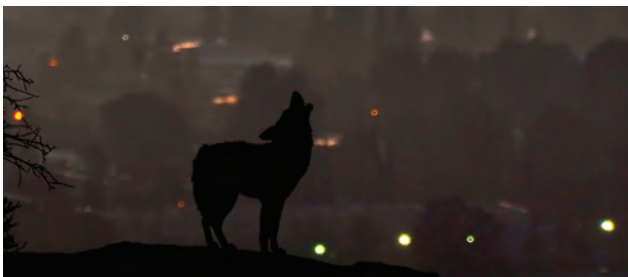
Longtemps massacrés par les navires baleiniers, les cachalots ont bien failli disparaître. Étudiés depuis la surface pendant longtemps, le mystère planait sur la vie sous-marine de ces grands prédateurs. Au large de l'île Maurice, et pendant sept années, une équipe de plongeurs scientifiques a partagé la vie d'un clan de cétacés et tenté de percer les mystères de leur communication. Témoins d'intimes moments de vie, des échanges entre une mère et son nouveau-né à la relation entre ce dernier et sa « nounou », ils ont tenté de décrypter les secrets de leur dialecte, mais aussi les relations complexes tissées au sein de cette société matriarcale et solidaire.

QUAND LES ANIMAUX SAUVAGES EMMÉNAGENT EN VILLE - LES GRANDES PLAINES

 RDV EN LIGNE : JEUDI 15 OCTOBRE





Écrit et réalisé par **Guy Beauché**
et **Sébastien Lafont**

48 min - France, Canada - 2018
© ARTE France - Bonne Pioche
Télévision - Productions Nova Média
Avec la participation de Ici Télé,
Ici RDI et Ici Explora
Diffusion française : ARTE



© ARTE France, Bonne Pioche Télévision,
Productions Nova Média - 2018

Les espèces animales disparaissent à un rythme effréné. Pourtant, certains animaux résistent en trouvant refuge dans nos villes. Aux États-Unis, dans les grandes plaines, les coyotes, les oies bernaches et les chiens de prairie ont élu domicile dans les rues, les parcs et les jardins et font régulièrement la une des médias. En Amérique du Nord, la frontière entre la civilisation et la nature n'a sans doute jamais été aussi fine. Citadins et scientifiques cherchent comment cohabiter avec cette faune sauvage urbaine qui bouscule toutes les règles. Comment la vie urbaine doit-elle s'adapter et comment repenser notre lien avec la nature et le sauvage ?

-  Un échange vidéo en direct avec les intervenant·e·s aura lieu le jeudi 15 octobre à 10h00.
-  **Séance à partir du CM1, ouverte aux classes de 6^e**
-  **Film en Compétition Jury en Herbe**
-  Biodiversité, faune sauvage, habitat, adaptation, évolution, cohabitation humains-nature, recherche de terrain, éthique

NOUVEAUTÉ : BALADE SUR LE WEB

Pages 16 et 17 : découvrez la sélection « Balade sur le web ». Cette nouvelle case éditoriale sera l'occasion pour les enseignant.e.s de découvrir une sélection de formats divers, produits récemment, traitant des sciences et/ou des problématiques science-société et disponibles gratuitement sur le web.

La plateforme multimédia de l'enseignement supérieur et de la recherche



Des milliers de ressources audiovisuelles

Dans **toutes** les disciplines

Sur **toutes** les thématiques

Pour les **enseignants**, les **étudiants**
et les **passionnés**

En accès libre et gratuit !



CANAL-U.TV

Diffuser | Explorer | Hiérarchiser | Citer | Partager

Les films seront disponibles en ligne du 30 septembre au 6 octobre.

Les classes seront invitées à envoyer un quota de questions avant le 7 octobre.

Ces questions seront transmises, dans la mesure du possible, aux intervenant-e-s, dans le cadre de vidéos d'échange en direct, entre les 12 et 16 octobre. Un chat permettra aux classes d'interagir en direct.

Ces vidéos seront disponibles par la suite en ligne pour les classes ne pouvant assister aux directs.

★ Film en compétition Collégiens/Lycéens

■ CYCLE 3

■ CYCLE 4

■ LYCÉE

COLLÈGE / LYCÉE

RDV EN DIRECT AVEC LES INTERVENANT-E-S

LUNDI 12 OCTOBRE	MARDI 13 OCTOBRE	MERCREDI 14 OCTOBRE	JEUDI 15 OCTOBRE	VENDREDI 16 OCTOBRE
RDV EN LIGNE	RDV EN LIGNE	RDV EN LIGNE	RDV EN LIGNE	RDV EN LIGNE
10h00 - 10h40 CYCLE 3 ET 4			10h00 - 10h40 CYCLE 3	10h00 - 10h40 LYCÉES
DES GORILLES DANS LA TOURMENTE ★			QUAND LES ANIMAUX SAUVAGES EMMÉNAGENT EN VILLE - LES GRANDES PLAINES	SÉANCE HORS-CADRE : DOUCE FRANCE
15h00 - 15h40 LYCÉES	14h00 - 14h40 CYCLE 4	15h00 - 15h40 LYCÉES	15h00 - 15h40 CYCLE 4	15h00 - 16h30 CYCLE 4 / LYCÉES
MATIÈRE GRISE : COMMENT TOMBONS-NOUS AMOUREUX ? ★	LES VOLCANS TUEURS : LE PAYS AUX 127 VOLCANS ★	DES INSECTES DANS L'ASSIETTE ★	L'HISTOIRE SECRÈTE DES PAYSAGES - LES CÉNOTES DU MEXIQUE ★	LES COULISSES DU PETIT ÉCRAN
	16h00 - 16h40 LYCÉES			
	TSUNAMIS, UNE MENACE PLANÉTAIRE ★			

DES GORILLES DANS LA TOURMENTE / GORILLAS UNTER STRESS

RDV EN LIGNE : LUNDI 12 OCTOBRE

Écrit et réalisé par **Susanne Maria Krauss**
52 min - Allemagne - 2020
© In One Media
Avec la participation de MDR et ARTE
Diffusion française : ARTE



© IN ONE MEDIA

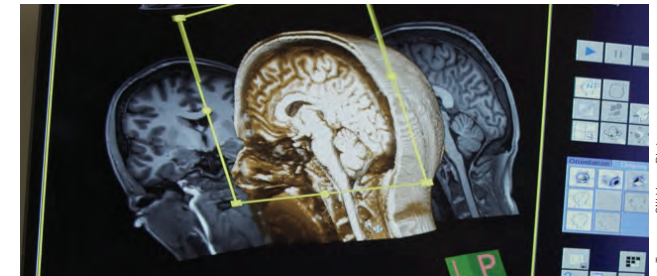
- 🕒 Un échange vidéo en direct avec les intervenant-e-s aura lieu le lundi 12 octobre à 10h00.
- 📅 Séance à partir de la 6^e
- ★ Film en compétition Collégiens
- ❓ Conservation, biodiversité, habitat, adaptation, rapport humains-nature, éthique, espèces menacées, écosystème

Durant les trois dernières décennies, la population de gorilles des montagnes des Virunga a plus que doublé : un succès, rare, dans le domaine de la conservation. Mais ce succès voit naître de nouveaux défis. Que faire quand une population d'animaux menacés augmente mais que son habitat reste limité ? La forêt, bordée de territoires occupés par les humains pour l'agriculture, est un territoire restreint. Quelle place accorder alors à cette nature sauvage ? Comment s'assurer que le Parc national des Virunga reste un habitat sain pour les gorilles et ne se transforme pas en zoo ? Autant de questions abordées qui interrogent notre rapport au sauvage.

MATIÈRE GRISE : COMMENT TOMBONS-NOUS AMOUREUX ?

RDV EN LIGNE : LUNDI 12 OCTOBRE

Réalisé par **Mikaël Lefrançois**
Écrit par **Mikaël Lefrançois, Élise Benroubi** et **Mathieu Busson**
71 min - France - 2019
© Tournez S'il Vous Plait
Avec la participation de Planète +
Diffusion française : Planète +



© Tournez S'il Vous Plait

- 🕒 Un échange vidéo en direct avec les intervenant-e-s aura lieu le lundi 12 octobre à 15h00.
- 📅 Séance lycéens
- ★ Film en compétition Lycéens
- ❓ Neurosciences, sentiments amoureux, recherche fondamentale

Pourquoi et comment tombons-nous amoureux ? D'où nous vient notre formidable capacité à aimer ? De tous nos sentiments, l'amour nous semble le plus impénétrable. Un mystère qui semblait indéchiffrable par la science. Et pourtant, grâce aux progrès récents des neurosciences et de l'imagerie cérébrale, les scientifiques commencent à lever le voile sur ce qu'il se passe dans la tête des amoureux. Grâce à un format original, ce film, ponctué de saynètes où des acteurs personnifient les différentes fonctions de notre cerveau, nous rappelle que l'amour n'est pas une histoire de cœur, comme on le dit, mais bien le produit de notre matière grise !

LES VOLCANS TUEURS : LE PAYS AUX 127 VOLCANS


 RDV EN LIGNE : MARDI 13 OCTOBRE



Écrit et réalisé
par **Éric Beauducel**
52 min - France - 2020
© ECLA Production - AB Productions
Diffusion française : Science & Vie TV


 **Inédit**



© ECLA Production - AB Productions

 Un échange vidéo en direct avec les intervenant·e·s aura lieu le mardi 13 octobre à 14h00.

 **Séance à partir de la 4^e**
 **Film en compétition Collégiens**

 Catastrophes naturelles, volcanologie, prévention des risques, Indonésie, communication chercheurs-société

Les scientifiques estiment qu'il existe environ 1500 volcans actifs sur notre planète. Parmi eux se trouvent des volcans responsables de catastrophes naturelles parfois meurtrières : on les appelle les volcans explosifs. L'Indonésie est le pays qui concentre le plus grand nombre de volcans actifs. Dans ce pays où plusieurs millions d'habitants vivent dans des zones à haut risque, la prévention est une priorité. C'est en suivant au plus près des spécialistes qui surveillent ces volcans que ce film permet de mieux comprendre l'évolution de leur métier, les enjeux de prévention des risques et la communication nécessaire entre scientifiques et populations locales.


TSUNAMIS, UNE MENACE PLANÉTAIRE



 RDV EN LIGNE : MARDI 13 OCTOBRE


Écrit et réalisé par **Pascal Guérin**
53 min - France - 2019
© ARTE France - ZED
Avec la participation de Ushuaïa TV, CuriosityStream, AMC Networks, International Iberia, FTV Prima, Magellan TV, SBS-TV Australia, SVT et Telewizja Polsat
Diffusion française : ARTE, Ushuaïa TV



© ZED

 Un échange vidéo en direct avec les intervenant·e·s aura lieu le mardi 13 octobre à 16h00.

 **Séance lycéens**
 **Film en compétition Lycéens**

 Prévention des risques, aménagement urbain, recherche de terrain et laboratoire, physique du globe, science-société

C'est l'un des phénomènes naturels les plus meurtriers de la planète. Les tsunamis sont si soudains et si puissants qu'il ne leur faut que quelques heures pour tout détruire. Souvent associés à des phénomènes ne touchant que le continent asiatique, les tsunamis se révèlent être des catastrophes pouvant toucher de nombreuses parties du globe. Ce film permet de mieux comprendre ces phénomènes à l'énergie incommensurable et capables de provoquer des dégâts considérables. Sur le terrain ou en laboratoire, les scientifiques tentent de les décrypter pour mieux identifier les risques à venir, mieux comprendre comment y faire face et comment s'en protéger.


DES INSECTES DANS L'ASSIETTE



 RDV EN LIGNE : MERCREDI 14 OCTOBRE


Écrit et réalisé
par **Guilaine Bergeret**
et **Rémi Rappe**
52 min - France - 2020
© Flair Production - Ushuaïa TV
Diffusion française : Ushuaïa TV



© Guilaine Bergeret - Rémi Rappe - Flair Production

 Un échange vidéo en direct avec les intervenant·e·s aura lieu le mercredi 14 octobre à 15h00.

 **Séance lycéens**
 **Film en compétition Lycéens**

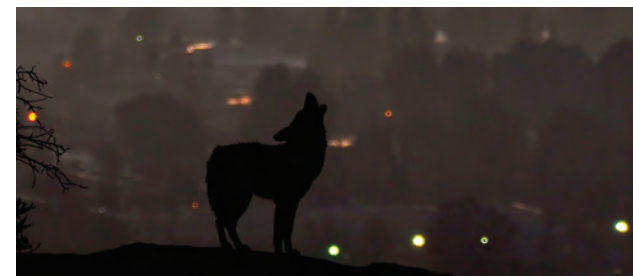
 Alimentation, consommation, développement durable, ingénierie, insectes, rapport humains-nature, philosophie

De quoi seront remplies les assiettes du futur ? Les insectes comestibles constituent-ils la nouvelle industrie lucrative de demain ? Se convertir à l'entomophagie semble ne présenter que des avantages... Pourtant, la consommation d'insectes ouvre des problématiques de représentation culturelle, de science, d'ingénierie agronomique et d'éthique. À l'heure d'une prise de conscience générale sur les questions d'alimentation, d'agriculture durable, d'écologie et de bien-être animal, ce documentaire part à la rencontre de nombreux acteurs, industriels, ingénieurs ou scientifiques et questionne plus largement notre rapport aux insectes et à la nature.


QUAND LES ANIMAUX SAUVAGES EMMÉNAGENT EN VILLE – LES GRANDES PLAINES



 RDV EN LIGNE : JEUDI 15 OCTOBRE


Écrit et réalisé par **Guy Beauché**
et **Sébastien Lafont**
48 min - France, Canada - 2018
© ARTE France - Bonne Pioche Télévision - Productions Nova Média
Avec la participation de Ici Télé, Ici RDI et Ici Explora
Diffusion française : ARTE



© ARTE France, Bonne Pioche Télévision, Productions Nova Média - 2018

 Un échange vidéo en direct avec les intervenant·e·s aura lieu le jeudi 15 octobre à 10h00.

 **Séance à partir du CM1, ouverte aux classes de 6^e**
 **Film en Compétition Jury en Herbe**

 Biodiversité, faune sauvage, habitat, adaptation, évolution, cohabitation humains-nature, recherche de terrain, éthique

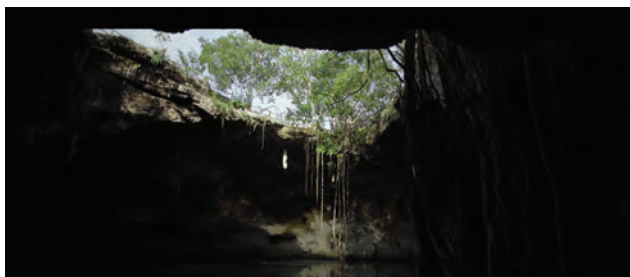
Les espèces animales disparaissent à un rythme effréné. Pourtant, certains animaux résistent en trouvant refuge dans nos villes. Aux États-Unis, dans les grandes plaines, les coyotes, les oies bernaches et les chiens de prairie ont élu domicile dans les rues, les parcs et les jardins et font régulièrement la une des médias. En Amérique du Nord, la frontière entre la civilisation et la nature n'a sans doute jamais été aussi fine. Citadins et scientifiques cherchent comment cohabiter avec cette faune urbaine qui bouscule toutes les règles. Comment la vie urbaine doit-elle s'adapter et comment repenser notre lien avec la nature et le sauvage ?

L'HISTOIRE SECRÈTE DES PAYSAGES - LES CÉNOTES DU MEXIQUE


 RDV EN LIGNE : JEUDI 15 OCTOBRE

Réalisé par **Hervé Glabeck**
et **Anaïs van Ditzhuyzen**
Écrit par **Hervé Glabeck**,
Anaïs van Ditzhuyzen
et **Claire Lecœuvre**


51 min - France - 2020
© ARTE France - Bonne Pioche
Télévision - Avec la participation
d' Ushuaïa TV
Diffusion française : ARTE, Ushuaïa TV




© ARTE France, Bonne Pioche Télévision, Paramount

 Un échange vidéo en direct avec les intervenant·e·s aura lieu le jeudi 15 octobre à 15h00.

 Séance à partir de la 4^e

 Film en compétition
Collègiens

 Géologie, géo-physique, géo-chimie, biodiversité, biologie, culture et société, environnement

Les cénotes, anciennes grottes souterraines remplies d'eau rendues visibles depuis la surface par l'érosion, sont une curiosité géologique et des protagonistes importants de la culture Maya. Ils sont connectés par un labyrinthe de galeries inondées : un dédale, source d'eau essentielle à l'équilibre de la péninsule du Yucatan, contribuant au développement de la vie dans la région. Des scientifiques, géophysicien, archéologue, géochimiste et biologiste, tentent de percer les secrets de ce paysage : sa formation, son évolution, son occupation. Ils étudient aussi l'impact des actions humaines sur le territoire afin d'y permettre une occupation durable.

SÉANCE HORS-CADRE : DOUCE FRANCE

 RDV EN LIGNE : VENDREDI 16 OCTOBRE

Parce que les questions de science et les questions de société sont intimement liées, **PARISCIENCE** ouvre une nouvelle case, en programmant un documentaire de société. Différente des séances de documentaires scientifiques, cette case permettra d'ouvrir le débat science-société par une nouvelle porte, tout en continuant de proposer un échange avec un·e expert à la suite du film.

Écrit et réalisé
par **Geoffrey Couanon**


95 min - France - 2020
© Elzévir Films - De Deux Choses
Lune


 Inédit




© Elzévir Films - De Deux Choses Lune

Douce France raconte l'histoire de trois lycéens de 17 ans, qui vivent en banlieue parisienne, dans le 93. Avec leur classe, ils se lancent dans une enquête sur le projet de construction d'un gigantesque centre commercial qui menace de bétonner les dernières terres agricoles proches de chez eux. Au fil de leurs rencontres avec une variété d'acteurs, leurs réflexions s'affinent. Aux problématiques individuelles d'orientation professionnelle, de consommation et d'alimentation, s'ajoutent des questionnements philosophiques et éthiques : quel futur souhaitent-ils pour leur territoire et pour la société en général ?

 Un échange vidéo en direct avec les intervenant·e·s aura lieu le vendredi 16 octobre à 10h00.


 Séance lycéens

 Aménagement du territoire, jeunes, prise de conscience, esprit critique, documentaire de société, agriculture et consommation, banlieue parisienne


LES COULISSES DU PETIT ÉCRAN ET DU DOCUMENTAIRE SCIENTIFIQUE

 RDV EN LIGNE : VENDREDI 16 OCTOBRE

Qui fait la science à la télévision ?

 Un échange vidéo en direct avec les intervenant·e·s aura lieu le vendredi 16 octobre à 15h00.

 Séance 3^e/ Lycéens

 Orientation, métiers de la télévision, documentaire scientifique, séance de pitchs par les élèves

Les élèves de 3^e et de lycée, à l'aube de leur orientation, sont invités à découvrir le monde du documentaire de science produit pour la télévision. Comment fait-on pour travailler dans ce secteur ? À l'heure où les médias se démultiplient et où l'information, bonne ou fautive, est omniprésente, quels métiers et quels challenges se cachent derrière la réalisation, la production et la diffusion du documentaire ?

Le projet *Les Coulisses du petit écran* repose sur trois temps forts : une préparation en classe d'un pitch, une découverte brève de projets et un direct en présence de professionnel·le·s de la production, de l'écriture et de la réalisation de documentaires scientifiques.

Dès la rentrée, nous invitons les élèves à réfléchir à une idée de documentaire scientifique puis à nous envoyer un vidéo du pitch de cette idée. Le pitch est un exercice bien connu des producteurs·trices de films. Il consiste à présenter, de manière attractive mais rigoureuse, un projet de film, en un temps court, afin de trouver des partenaires.

Les intervenant·e·s présent.e.s lors du direct découvriront les vidéos des élèves et réagiront, en live, à leurs prestations.

Les élèves seront également invité·e·s, en amont du direct, à découvrir de courts extraits de projets audiovisuels sur lesquels les intervenant·e·s ont travaillé. Grâce à un formulaire communiqué aux enseignant·e·s, de courtes questions sur chaque projet permettront à l'équipe du festival de recueillir les impressions du jeune public et serviront de base à la découverte des métiers des intervenant·e·s durant le direct.

Un *tchat* sera à disposition des élèves et des enseignant·e·s durant la vidéo en direct si le public souhaite interagir.



© Stéphane Félicité - Pariscience 2018

BALADE SUR LE WEB

La nouvelle case « Balade sur le web » sera l'occasion pour les enseignants de découvrir une sélection de formats divers, produits récemment, traitant des sciences et/ou des problématiques science-société et disponibles gratuitement sur le web.

Parce que PARISCIENCE ne peut programmer qu'une sélection limitée de films mais que davantage de productions audiovisuelles, originales et disponibles sur Internet, relèvent chaque année le défi de la vulgarisation scientifique adaptée à un jeune public, l'équipe du festival a décidé de mettre en lumière, via son programme scolaire, cette sélection d'œuvres auprès des publics jeune et enseignant.

À consommer sans modération !

EN VACANCES DANS LE SYSTÈME SOLAIRE

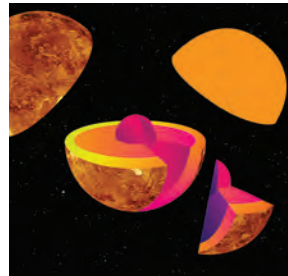
Écrit et réalisé par **Claire Burgain** et **Clément Debeir**

8 x 4 min - France - 2019
© CNES - SapienSapienS

À partir de la 6^e - 5^e / Monsieur et Madame sont bien décidés à concrétiser leur rêve de toujours : s'offrir un séjour touristique dans notre Système solaire. Mais notre système, formé il y a 4,5 milliards d'années, est quand même plutôt vaste et ils ne savent pas où partir. Alors avant de se fixer sur la destination, ils parcourent les guides touristiques pour un petit tour d'horizon.

Épisodes disponibles sur la chaîne YouTube du CNES :

www.youtube.com/playlist?list=PLHWdbfW26EsYYFln69FS_8GnYuPBRJI7y



© CNES - SapienSapienS

HELENA. L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DE MES RÊVES / HELENA - THE ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Réalisé par **Christiane Miethge** et **Fabian Korbinian Wolf**
Écrit par **Christiane Miethge** et **Janina Dahse**

7 x 11 min - Allemagne,
France - 2019
© BR - ARTE - MDR - FFF Bayern
Bildersfest
Diffusion française : ARTE

Public lycéen / Cette série aborde les différents enjeux de la recherche en intelligence artificielle. Entre les scènes de fiction, qui nous font découvrir Sven, qui a créé Helena, une intelligence artificielle ultra-perfectionnée et les scènes documentaires, les 7 épisodes nous dévoilent progressivement les problématiques liées à l'IA : sentiments, morale, rôle dans la société...

Épisodes disponibles sur arte.tv :

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-017847/helena-l-intelligence-artificielle-de-mes-reves/>



© Felix Berömer

BALADE SUR LE WEB (SUITE)

BESTIOLES AVEC DR NOZMAN

Réalisé par **David Tabourier**
Écrit par **Corentin Duval**,
Pierre Kerner, **Germain O'Livry**
et **Nicolas Picart**

20 épisodes - France - 2020
Une production Goldenia Studios pour @ Mediawan Thematics pour Science & Vie TV
Diffusion française :
Science & Vie TV

À partir du CM1-CM2 / Partons, avec Dr Nozman et Pierre Kerner à la découverte des créatures les plus étranges du règne animal, que ce soit dans leur anatomie ou leur mode de vie. Méconnues, elles sont souvent plus que fascinantes et beaucoup d'entre elles sont étudiées en laboratoire, car elles possèdent des propriétés originales, intéressantes, ou même parfois dangereuses...



© Mediawan Thematics pour Science & Vie TV

Plusieurs épisodes sont disponibles en ligne :

Le recyclage tient-il ses promesses ? <https://youtu.be/tlWlF00aloQ>

L'Amazonie n'est pas le poumon de la Terre ! https://youtu.be/b_p0aFRxMNk

La ville est-elle l'ennemie de la biodiversité ? <https://youtu.be/Um-V4qXmcXE>

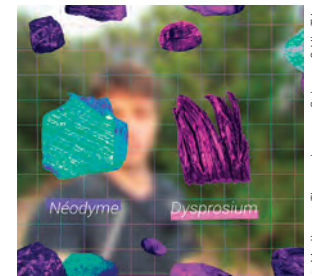
Réchauffement climatique : de notre faute ? <https://youtu.be/vJtVN4EZD6c>

PLANET DETOX

Réalisé par **Léo Grasset** et **Simon Dronet**
Écrit par **Léo Grasset**,
Corentin Duval
et **Simon Dronet**

20 épisodes - France - 2020
Une production Goldenia Studios pour @ Mediawan Thematics pour Science & Vie TV
Diffusion française :
Science & Vie TV

Public lycéen / Léo Grasset décrypte de nombreux sujets et problématiques écologiques et fait le tri entre bonnes et fausses informations. (Re)découvrez les enjeux écologiques d'aujourd'hui en déconstruisant certaines idées reçues : changement climatique, recyclage, glyphosate...



© Mediawan Thematics pour Science & Vie TV

Plusieurs épisodes sont disponibles en ligne :

Face à Face avec un black mamba ! (le plus dangereux serpent du monde) <https://youtu.be/wHLqrPrNVQA>

On fait ouvrir un bocal à un poule ! <https://youtu.be/F-oEe5V0buA>

Sauvons les choupiçons <https://youtu.be/rwty4iqmyw>

Ne craignez pas les araignées ! <https://youtu.be/h5FPPrtnTUA>

Ceci n'est pas une feuille <https://youtu.be/DhHxyEtlrps>

LIEUX PARTENAIRES



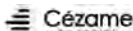
PARTENAIRES PUBLICS



DIFFUSEURS



SECTEUR AUDIOVISUEL



RECHERCHE & ENSEIGNEMENT



SECTEUR PRIVÉ



MÉDIAS

